

SAISON
CULTURELLE
GUIPAVAS

2023
2024





À CONSOMMER
SANS
MODÉRATION!

ÉDITO

A Guipavas, la culture, elle pétille, elle éclabousse, elle est rafraîchissante !

Décapsulez ce programme et désaltérez vous de surprises et de nouveautés.

Encore une fois, l'Alizé dévoile une saison étonnante qui saura attirer un public toujours plus nombreux bien au-delà des frontières guipavasiennes.

Cette année, les jeunes de 15 à 18 ans auront la possibilité d'utiliser le Pass Culture et s'assouvir de spectacles, il ne faut surtout pas hésiter une seconde !

Gardez toujours cette soif de découverte, que ce soit à l'Alizé ou hors les murs avec les nombreuses animations culturelles proposées par la Ville. Vous l'aurez compris, cette saison 2023/2024 est À CONSOMMER SANS MODERATION !

Nicolas CANN,
Adjoint délégué à la culture
et à l'animation

E Gwipavaz eo birvidik ar sevenadur, strinkañ ha distanañ a ra !

Distouvit ar programm-mañ ha torrit ho sec'hed gant souezhennoù ha nevezentioù.

Ur wech c'hoazh ez eus dispaket ur c'houlzad eston gant an Avel-genwerzh. Muioç'h a dud a vo sachet gantañ c'hoazh, a-dra-sur, kalz pelloc'h eget harzoù ar gumun.

Er bloaz-mañ e c'hallou ar re yaouank etre 15 ha 18 vloaz implijout ar Pass Sevenadur hag en em walc'hañ gant arvestoù. Dav eo dezho tennañ o mad anezhañ !

Dalc'hit gant ho sec'hed gouzout bepred, pe e vefe en Avel-genwerzh pe en diavaez gant an abadennoù sevenadurel niverus kinniget gant an Ti-kêr. Komprenet mat ho peus, ar c'houlzad 2023/24 zo da vezañ bevet HEP MODER !

Nicolas CANN,
Eilmaer evit ar sevenadur
hag ar buheziñ

INFOS PRATIQUES

PASS CULTURE

Tu as entre 15 et 18 ans ? Profite du pass Culture.

Utiliser le pass Culture à l'Alizé, c'est désormais possible et c'est très simple !

Découvre notre offre culturelle en ligne et fais ton choix.

Le tout réservable en un clic via l'application !

COMMENT ÇA MARCHE ?

Télécharge l'application pass Culture sur Google play, Apple Store ou sur passculture.app.



Elle est simple à prendre en main, complète et pratique. Tu crées ton compte en 3 étapes et tu suis les indications. Une interface t'aidera à découvrir et à rechercher les offres proposées.

Tu réserves une offre.

Tu reçois une contremarque.

Tu viens nous voir à la billetterie en présentant ta contremarque.

Tu n'as rien à payer.

Plus d'information et détails de l'offre sur pass.culture.fr

N'hésite pas à nous contacter si tu as besoin de plus d'infos au 02 98 42 71 50

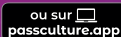


GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

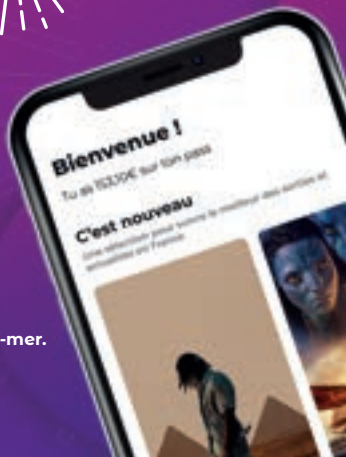
Dès 15 ans profite
du pass, l'appli
de toutes tes envies
de livres, d'opéra,
de concerts, d'expos,
de musées, de festivals,
de cours de musique, de danse,
de théâtre, de cinéma...
de culture.

pass
Culture 



**Bénéficie de 20€ à 15 ans,
de 30€ à 16 ans, de 30€ à 17 ans
et de 300€ à 18 ans directement
crédités sur l'application.**

Disponible en France métropolitaine et en Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr



COUP D'ŒIL

SEPTEMBRE

VENDREDI 15 :

Soirée d'ouverture
de saison Chien et
Impromptus

DIMANCHE 17 :

Journée du
patrimoine

OCTOBRE

VENDREDI 6 :

Hugues Aufray

MERCREDI 11

ET JEUDI 12 :

Les graines oubliées

VENDREDI 13 :

Mr Poulpe

MARDI 17 :

Sélection des
Tréteaux Chantants

SAMEDI 21 :

La folie
des années 80

MARDI 31 :

Halloween party

NOVEMBRE

VENDREDI 17 :

Ressorts #6

MARCREDI 22 ET

MARDI 28 : festival
du conte Grande
Marée

JEUDI 30 :

Toimoinous
Noël culturel

DÉCEMBRE

VENDREDI 1^{ER} :

Toimoinous - Noël
culturel

SAMEDI 2 ET

DIMANCHE 3 :

Marché de Noël

SAMEDI 9 :

Qui veut la peau
du magicien ?

DIMANCHE 10 :

Animations
de Noël au Douvez

VENDREDI 15 :

Animations
de Noël à la Maison
de quartier de
Coataudon

DIMANCHE 17 :

Animations
de Noël au centre-
ville

LUNDI 18 ET

MARDI 19 :

Bonobo - Noël
culturel



sur la saison

JANVIER

JEUDI 11 :
Après-midi dansant
avec Isabelle Debarre

SAMEDI 20 :
Chicandier
et Mathou

**VENDREDI 26,
SAMEDI 27
ET DIMANCHE 28 :**
Festival de Magie

MERCREDI 31 :
Festival Décadanse

FÉVRIER

SAMEDI 3 :
Manu Payet

**MERCREDI 14
ET JEUDI 15 :**
Maman Europa

DIMANCHE 18 :
Ensemble Matheus

VENDREDI 23 :
Mondial d'impro

MARS

SAMEDI 9 : Psss !
Artistes en fuite

**MERCREDI 20
ET JEUDI 21 :** Papiç
DU 25 AU 31 :
Théâtr'Alizé

AVRIL

**MARDI 9,
MERCREDI 10
ET JEUDI 11 :**
Le super pouvoir
de l'eau

VENDREDI 12 :
Thomas Angelvy

**MERCREDI 17
ET JEUDI 18 :** Boom

VENDREDI 19 :
Concert jazz
Ruff Draft

MERCREDI 24 :
La guinguette des
loupiots

MAI

DIMANCHE 12 :
Fête de la Bretagne

**MARDI 14 ET
MERCREDI 15 :**
Ulysse en valise

DIMANCHE 19 :
Du barouf dans
l'bourg

SAMEDI 25 :
Denez Prigent

JUILLET

SAMEDI 6 :
Fête de l'été

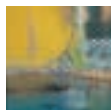
LES EXPOSITIONS



**DU 29 AOÛT
AU 27
SEPTEMBRE**

MICHEL LABBÉ

Ses débuts graphiques sont marqués par la bande dessinée. En 1977, il obtient le 2^e prix de dessin et le 1^{er} prix du scénario au concours national organisé par TF1. Le président du jury est alors Hergé. Puis il se lance dans le cinéma d'animations et le court-métrage.



**DU 30
SEPTEMBRE
AU 26 OCTOBRE**

MOHAMMED IDALI

Mohammed Idali, artiste calligraphe et poète, travaille ses œuvres en recherchant le plus juste équilibre entre la lettre calligraphiée et les fonds de volumes aux compositions abstraites. La lettre structure le corps du tableau et prend alors une dimension picturale. C'est la perfection du geste et du tracé de chaque lettre qui est recherchée dans l'espoir d'atteindre une harmonie dans l'œuvre.



**DU 4 AU 19
NOVEMBRE**

40^E ÉDITION DU SALON D'AUTOMNE

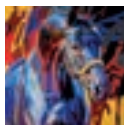
Amateurs d'art, artistes professionnels, peintres du dimanche et curieux se retrouveront cette année encore pour cette édition rétrospective du salon d'automne. Près de 200 artistes exposeront leurs toiles, sculptures et autres évasions artistiques, à l'Alizé. D'année en année, ce rendez-vous traditionnel attire des milliers de personnes et est devenu une référence dans son registre.



**DU 21
NOVEMBRE
AU 22 DÉCEMBRE**

SOVANN NOU

Artiste plasticienne, Sovann Nou décline son univers en deux pans. Le premier, abstrait, naît de feuilles d'or, d'argent, de cuivre, matériaux omniprésents dans les temples d'Asie du sud-est. Le second axe de ses travaux, figuratif, tire sa source dans différents thèmes artistiques, musicaux, cinématographiques, sportifs qui ont marqué sa jeunesse et forgé son univers.



**DU 9 JANVIER
AU 3 FÉVRIER**

NICOLAS PLANSON

Jouant du trompe-l'œil, de la connaissance anatomique, d'une poésie des ambiances et des situations, Nicolas Planson crée une réalité quasi-impossible, mais fascinante, et fait redécouvrir le figuratif incisif et passionnant que seuls peuvent se permettre des virtuoses du dessin, de la peinture, de l'aérographe, et surtout de l'imagination corrigée par l'audace.

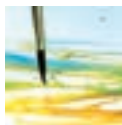


**DU 6 FÉVRIER
AU 4 MARS**

DANIEL GIRAULT

Académicien des Arts et Sciences de la Mer, Daniel Girault est aussi artiste peintre, graveur, aquarelliste, autodidacte, plutôt paysagiste.

Inspiré par le monde de la mer et la Nature en général, il nous invite à le suivre, à travers divers thèmes et diverses techniques, à partager l'univers qui l'a guidé au fil de 40 années de peinture et d'activités artistiques multiples.



**DU 5 AU 31
MARS**

SOCIÉTÉ DES AQUARELLISTES DE BRETAGNE

La Société des aquarellistes de Bretagne (SAB) a été créée en 2005. Les objectifs de l'association sont de développer la connaissance de l'aquarelle et de mettre en commun les savoir-faire. Elle est constituée de 4 antennes : Montgermont, Pont-L'Abbé, Guidel et Guipavas. Elle compte aujourd'hui 148 membres et intègre des aquarellistes de renom au plan régional et national.



**DU 4 AU 25
AVRIL**

GWENAËL ROLLAND

Mes objets détournés

Inépuisables comme la ressource, Ses objets détournés continuent de surprendre depuis bientôt dix années. Drôle et parfois poétique, loin de chercher la perfection, le trait de ses objets détournés nous rappelle que "rien ne se perd et que tout se récupère" comme disait sa grand-mère !



CLOWN MUET

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

(CHIEN

Un personnage attachant, radin, hypermaniaque et hypersensible met en place un rituel précis pour manger une chip qui devient un important objet de désir. Un chien, au premier étage d'un immeuble, aboie. Il perturbe ses habitudes et l'empêche de manger...

Ce spectacle tout public joue avec les rapports de dominations qui se construisent entre l'homme et le chien, mais aussi entre ces personnages et les spectateur.ices.

À l'issue du spectacle, présentation officielle et décalée de la saison culturelle. Embarquez dans l'envers du décor !

L'équipe de l'Alizé, la compagnie qui S'y Colle et ses potes comédien. nes danseur. ses musicien. nes vous concoctent des surprises !

**VENDREDI 15
SEPTEMBRE**

18H30

TOUT PUBLIC

30 MIN.

GRATUIT

Compagnie Qui S'y Colle

Auteur interprète :

Florian Maisonnaive

Aide à la dramaturgie :

Vivien Hautenaive

**Aide à la chorégraphie et
corporalité :**

Roméo Lasne

Regards extérieurs :

Jennifer Dubreuil Houtemann

Elsa Foucauld

Léa Richard

Lemmy Delamarre

Aurore Marc

Chargée de production :

Lucie Gaudron

Soutiens :

Ville de Brest (29),

L'Alizé Guipavas (29),

L'image qui parle Paimpol (22),

Coef 180 Saint-Malo (35)



JOURNÉE DU PATRIMOINE

**DIMANCHE 17
SEPTEMBRE**

INAUGURATION DU PARCOURS DE VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL AU CENTRE- VILLE DE GUIPAVAS

TOUT PUBLIC

GRATUIT

SUR INSCRIPTION AU
02 98 42 71 50

Même si on ne le soupçonne pas toujours, le patrimoine de Guipavas est riche et varié et mérite d'être valorisé. Grâce à ses demeures historiques et son patrimoine aussi bien religieux qu'urbain, rural et industriel, Guipavas dispose d'une identité propre et d'histoires et anecdotes qui gagnent à être racontées et mises en valeur.

LA CRÉATION D'UN PARCOURS

Consciente de cette richesse, l'équipe municipale a souhaité la création d'un parcours pédestre de valorisation du patrimoine culturel. Le promeneur est alors invité à découvrir, sous forme d'étapes, l'histoire, la richesse, l'origine et même la spécificité de certains sites de la commune. Au final, ce sont 23 panneaux d'interprétation que le promeneur pourra découvrir au fil d'une boucle de près de 6 km dans le centre-ville !

Ce **dimanche 17 septembre**, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, venez découvrir les trésors historiques du centre-ville de Guipavas et embarquez pour une visite commentée par des membres de l'association Guipavas identité patrimoine (AGIP), proposée à **14h30**. Le départ se fera de l'Alizé et une halte au jardin du Conte permettra de se désaltérer en musique et autour d'expositions.

DAVID HUBERT PRODUCTIONS PRESENTE

A portrait of Hugues Aufray, an elderly man with wild white hair and a goatee, wearing a black leather jacket with a fur collar and a white t-shirt. The background is dark and textured.

HUGUES AUFRAY

L'ALIZE - GUIPAVAS (29)

★ VENDREDI 06 OCTOBRE 2023 ★

CONCERT

HUGUES AUFRAY

TOURNÉE CULTES
ET CULTURES

Hugues Aufray est un artiste atypique dans le paysage musical français, et ce depuis ses débuts.

Malgré sa notoriété, Hugues Aufray est toujours resté authentique et fidèle à lui-même. Il se définit comme un simple troubadour moderne.

En redonnant un souffle nouveau à la chanson française, il a relancé la poésie simple et traditionnelle de nos anciens mais aussi introduit de nouveaux thèmes musicaux tel que le folklore américain... Dès 1963, il a également fait connaître en France son ami le poète et chanteur Bob Dylan dont il a adapté merveilleusement plus de 30 chansons avec une égale sensibilité, dont La fille du Nord (Girl from the north country) et Dans le souffle du vent (Blowing in the wind).

Entouré de 4 musiciens, Hugues Aufray propose une sélection de chansons particulièrement choisies, offrant un large panel de ses chansons populaires (Santiano, Céline, Dès que le Printemps revient, etc...) ainsi que quelques chansons nouvelles.

**VENDREDI 6
OCTOBRE**

20H00

TOUT PUBLIC

CATÉGORIE 1 : 46€

CATÉGORIE 2 : 42€

PMR : 42€

CE : 43€

PLACEMENT ASSIS
NUMÉROTÉ

BILLETTERIE
DANS LES POINTS DE
VENTE HABITUELS
(HORS ALIZÉ)



Organisation :
Diogène productions



SPECTACLE D'OMBRES MUSICAL

LES GRAINES OUBLIÉES PAR LADYLIKE LILY

En quête d'un remède pour sa mère, Lily fouille dans les vieux livres d'histoire et de botanique, et se rend compte que des pages ont été arrachées. Une nuit, un crapaud lui révèle un secret : il existe quelque part, loin de la ville, une sorcière capable de soigner grâce au pouvoir des plantes. La petite fille se met alors en route, et découvre un monde jusqu'alors bien caché. Un univers sauvage, végétal et merveilleux.

**MERCREDI 11
OCTOBRE**

15H00
TOUT PUBLIC

**JEUDI 12
OCTOBRE**

10H00
SCOLAIRES

DÈS 5 ANS

45 MIN.

10 € / 5 €

DE 3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT - DE 3 ANS

SCOLAIRE / ALSH : 3 €

Musique, images, manipulation ombres, jeu : Orianne Marsilli

Régie, son, lumières, technicien ombres : Julien Ravary

Mise en Scène : David Lippe • **Costumes :** Anna Le Reun

Facteur de masque : Robin Husband

OUCH PROD : Émilie Burle et Xavier Madec • **Admin :** Emilie Pelletier

Diffusion : Marion Long (Un Deux Un Deux)

Label : disque livre coproduit par le Label Minouch et Patchrock

Distributeur : L'autre Distribution

Partenaires production : Bonjour Minuit (St Brieuc) - SEW (Morlaix), Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon), Centre culturel La Ville Robert (Pordic), Sacem (Fabrique à musiques)



HUMOUR

MONSIEUR POULPE

NOMBRIL



Salut merde ou quoi !

Il y a plus de 6000 ans, en 1963, les druides annonçaient : "Monsieur Poulpe pour la première fois sur scène avec son premier spectacle à la fois sincère, drôle... et surprenant".

Depuis, les druides sont morts, sauf Fabrice qui est clairement insignifiant, on ne va pas se mentir. Mais ils avaient raison sur une chose :

C'est mon premier spectacle et promis, il va te surprendre. Je n'ai jamais été aussi sincère ... Oui, oui, je vais te raconter TOUT ce qu'il se passe dans mon NOMBRIL.

**VENDREDI 13
OCTOBRE**

20H30

TOUT PUBLIC

37 €

CE : 34 €

ASSIS
PLACEMENT LIBRE



Texte :

Monsieur Poulpe,
Grégoire Dey

Mise en scène :

Grégoire Dey

Production :

Moto laser entertainment
et Le Label

Organisation :

Arsenal Productions



CHANSONS

TRÉTEAUX (CHANTANTS

SÉLECTIONS
GUIPAVASIENNES

**MARDI 17
OCTOBRE**

DE 14H À 17H

TOUT PUBLIC

GRATUIT

L'aventure a démarré il y a plus de vingt ans sous l'égide du patronage laïque Sanquer qui a initié ce "radio-crochet" permettant aux plus belles voix de Brest, catégorie senior, de s'affronter sur scène. L'affaire a depuis pris de l'ampleur. Un poids lourd de l'animation, Yvon Étienne et le duo Medley accompagneront à nouveau cette année les ténors de la sélection guipavasienne.

Assistez ou prenez part à la sélection. Les candidats désireux de venir chanter doivent s'inscrire à l'Alizé et être âgés de plus de 50 ans.

La grande finale, à laquelle participent les lauréats de chaque commune de Brest métropole, se déroule à la Brest Arena le mardi 28 novembre à 14h.

LA FOLIE DES ANNÉES

80



WILLIAM
DÉBUT DE SOIRÉE

**PATRICK
HERNANDEZ**

PHILIPPE

**COOKIE
DINGLER**

**JEAN-PIERRE
MADER**

EN LIVE

21 OCTOBRE 2023

20H30

L'ALIZÉ - GUIPAVAS

ORGANISÉ PAR



Fête du
Bonheur

CONCERT

LA FOLIE DES ANNÉES 80

**SAMEDI 21
OCTOBRE**

20H30

TOUT PUBLIC

34 €

ABONNÉS ALIZÉ : 25 €

Êtes-vous prêts à remonter le temps et revivre la folie des années 80 avec des artistes mythiques, Patrick Hernandez, Jean-Pierre Mader, Cookie Dingler, William (début de soirée) et le guitariste choriste Philippe Delage ?

Ils seront là pour vous faire vibrer tout au long du spectacle.

Ils nous chanteront leurs titres légendaires et vont reprendre ensemble leurs titres phares. Tout est pensé pour vous faire passer une soirée mémorable ! Un show exceptionnel d'une heure et demie ! Un rendez-vous incontournable !

Pour clôturer la soirée en beauté Animation 29 vous ambiancera avec un set "Chic Mix 80" d'une heure et demie.



Organisé par l'association
FÉE DU BONHEUR

Renseignements
au 06 09 20 44 30



BOUM

HALLOWEEN PARTY

LA TEUF DES MÔMES!



Finie la boum à la maison ! L'Alizé se transforme en discothèque et les enfants sont invités à y venir déguisés pour faire la fête le temps d'un après-midi et d'une soirée, garantis sans alcool et sécurisés.

Bras levés sous la boule à facettes, ils pourront s'en donner à cœur joie et se déhancher sur le mix du DJ.

**MARDI 31
OCTOBRE**

DE 15H À 17H
POUR LES
5-10 ANS

DE 20H À 23H
POUR LES
11 - 15 ANS

GRATUIT



EXPOSITION

40^E ÉDITION DU SALON D'AUTOMNE

**DU 4 AU 19
NOVEMBRE**

TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE ET
GRATUITE DU LUNDI
AU DIMANCHE DE 14H
À 18H (Y COMPRIS LES
JOURS FÉRIÉS)

Amateurs d'art, artistes professionnels, peintres du dimanche et curieux se retrouveront cette année encore pour cette édition rétrospective du salon d'automne. Près de 200 artistes exposeront leurs toiles, sculptures et autres évasions artistiques. D'année en année, ce rendez-vous traditionnel attire des milliers de personnes et est devenu une référence dans son registre.

Lors de cette cession anniversaire, les invités d'honneur des précédentes éditions ont été conviés à venir exposer leurs œuvres. Des rencontres avec les artistes et des démonstrations seront proposées au public.

Plus d'infos sur
www.guipavas.bzh



THÉÂTRE

RESSORTS #6

J'AI TOUCHÉ
L'EXTRA-BALL JUSTE
AVANT DE FAIRE TILT

RESSORTS est une aventure humaine, artistique et collective qui, pendant un an, réunit des habitant.e.s brestois.es et artistes du Grain.

La ville nouvelle d'Happylandia a pour doctrine : travaillez, soyez heureux, ne vous occupez de rien, on vous protège. Pour le créateur de la ville : un.e employé.e heureux.se produit plus, produit mieux. Mais les stocks d'endorphines arrivent à épuisement. Le doute d'installe. Le monde parfait existe-t-il vraiment ? Qu'y-a-t-il de l'autre côté du mur ?

**VENDREDI 17
NOVEMBRE**

19H30

TOUT PUBLIC

1H00

GRATUIT

SUR RÉSERVATION :
CONTACT@THEATREDUGRAIN.COM
06 81 19 67 76

Jeu et écriture : Daniel Autret, Gwenaël Bernard, Yvon Boidec, Sandra Denes, Ida Hertu, Julie Huchet, Louise-Jeanne Jandin, Paulina Kalzanoska, Emmanuelle Kany, Jean-Claude Kervilès, Sylviane L'Hostis, Sébastien Le Her, Melvyn Le Yoncour, Cécile Louet, Gloria Lundundila Nsek, Geraldine Menexia, Zaher Mersal, David Miossec, Tangi Moisan, Louise Morin, Aïssata Niang, Marie Van Acker et Felipe Villa

Mise en scène : Lionel Jaffrès

Écriture : Maïna Madec

Musique : Xavier Guillaumin

Régie son : Loïc Le Cadre

Régie lumière : Stéphane Le Cadre

Technique : Lionel Le Roux

Scénographie et costumes :

Sophie Hoarau

Partenaires/soutiens : Préfecture Bretagne DREETS / DSU Contrat de Ville / Ville de Brest CCAS

Organisation : une aventure imaginée par Le Grain, en partenariat avec Défis Emploi



CONTE

FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE

ARMELLE ET PEPPPO AUDIGANE

LE LONG DU CHEMIN



Armelle conte avec la parole. Peppo conte avec la musique. Ils recherchent toujours à être dans l'instant présent, cet instant magique où parole et musique s'épousent pour aller loin dans le cœur du conte. Ils ont hérité d'une culture ancienne, une culture vivante, vibrante. Ils sont fiers de porter la mémoire de leur peuple. La culture tzigane est lourde d'émotions : elle est faite de rêves et de jugements, de rejets et de fantasmes.

MERCREDI 22
NOVEMBRE

15H

TOUT PUBLIC

DÈS 6 ANS

1H

GRATUIT, DANS LA
LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES, SUR
RÉSERVATION



En partenariat avec
l'association pour le
développement des arts de
l'oralité (ADAO)



CONTE

FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE

ÉRIC FRÈREJACQUES

EN VRAC AU FOND
DE MON SAC

Conteur et multi-instrumentiste, Éric Frèrejacques est un artiste aux multiples facettes qui s'efforce de faire naître de ses voyages, de ses rencontres et de ses envies autant de spectacles vivants, riches en mots et en couleurs. Des bayoux de Guyane au grand nord Canadien, de Scandinavie en Irlande, au gré de ses histoires il nous emmène en voyage à travers ses contes colorés par le biais de divers instruments de musique.

**MARDI 28
NOVEMBRE**

10H
SCOLAIRE

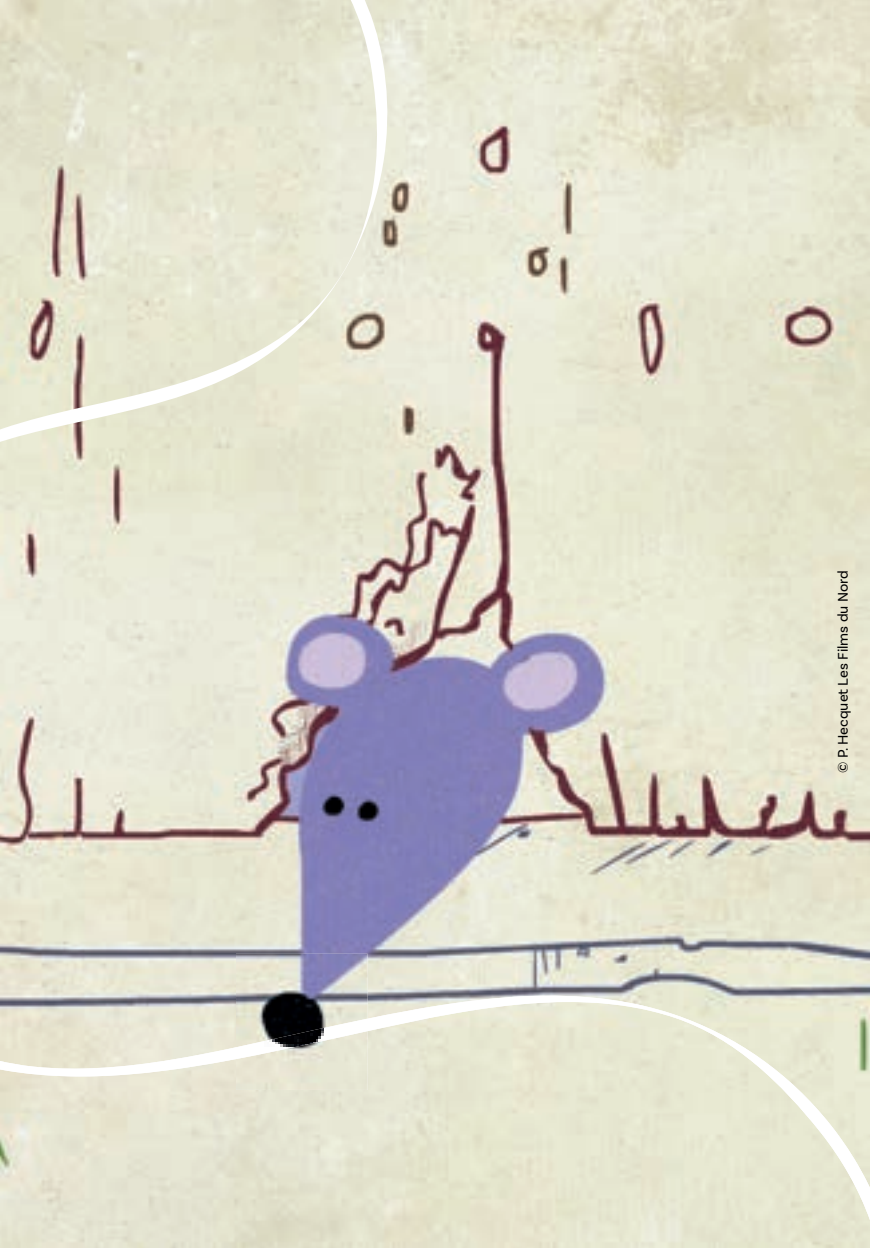
DÈS 8 ANS

1H

GRATUIT, DANS LA
LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES, SUR
RÉSERVATION



En partenariat avec
l'association pour le
développement des arts de
l'oralité (ADAO)



NOËL CULTUREL

TOIMOINOUS

CINÉ-CONCERT

La richesse graphique et narrative des courts-métrages au programme de ce ciné-concert compose la trame sur laquelle les musiciens ont tissé leur univers musical singulier. Un savant et facétieux équilibre entre mélodies et bruitages qu'ils interprètent en direct sur scène, à la façon d'un concert, pendant la projection des films.

**JEUDI 30
NOVEMBRE**

9H30 ET 10H30
SCOLAIRES

**VENDREDI 1^{ER}
DÉCEMBRE**

9H30 ET 10H30
SCOLAIRES

DÈS 3 ANS

30 MIN

SÉANCES GRATUITES,
OFFERTES AUX ÉLÈVES
DES ÉCOLES MATERNELLES
DE GUIPAVAS

Musiciens :

Éric Philippon et Frédéric Hamon

Production :

Label Caravan, avec le soutien le soutien de la région Bretagne et de la Sacem

Aide à la résidence :

La Minoterie - Création jeune public et éducation artistique - Dijon (21)

Labellisé Scène Sacem Jeune Public



OH! OH! OH!



ANIMATIONS DE NOËL

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

DE 14H À 19H

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

DE 10H À 18H

MARCHÉ DE NOËL À L'ALIZÉ

Plongez au cœur du marché de Noël pour trouver inspiration et cadeaux en tout genre. Les stands regorgent de trésors, produits gourmands, objets de décoration, bijoux, et autres idées originales pour satisfaire toutes vos envies.

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 17H

NOËL À COATAUDON

Un détour à la Maison de quartier de Coataudon (MQC) sera l'occasion de faire une pause en famille, juste après l'école, autour d'un spectacle original : *Noël breton*.

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 15H

NOËL AU DOUVEZ

C'est dans la salle du Douvez que la magie de Noël opérera ! Profitez en famille du spectacle *Le Noël des animaux* et d'un succulent goûter.

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 15H

SPECTACLES ET FEU D'ARTIFICE

Rendez-vous place Saint-Éloi, au centre-ville de Guipavas, pour profiter des artistes du Christmas show et d'un spectacle pyrotechnique en musique ! Émerveillement et féerie de Noël au programme à apprécier autour de boissons chaudes.



COMÉDIE MAGIQUE

QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN ?



Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre.

Tous ? Non, car il reste un professeur remplaçant, qui doit à la fois protéger les élèves et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie.

Bref, il n'est pas notre meilleur espoir, mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main !

**SAMEDI 9
DÉCEMBRE**

15H00

TOUT PUBLIC

DÈS 4 ANS

1H15

10 € / 5 €

DE 3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT POUR LES
MOINS DE 3 ANS

Théâtre des Béliers Parisiens

Un spectacle de et avec
Sébastien Mossière

Lumières :
Anthime Barlet

Scénographie :
Sarah Bazenergye



NOËL CULTUREL

BONOBO

CONCERT DESSINÉ

Au beau milieu d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, le spectateur suivra les tribulations de cet enfant sauvage qui vit, ici, en parfaite harmonie avec la nature, tout comme son meilleur ami, ce petit singe avec qui il semble avoir toujours vécu. Ce petit paradis sur terre est leur royaume et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

**LUNDI 18
DÉCEMBRE**

14H30
SCOLAIRES

**MARDI 19
DÉCEMBRE**

10H & 14H30
SCOLAIRES

DÈS 6 ANS

45 MIN

SÉANCES GRATUITES, OFFERTES
AUX ÉLÈVES DES ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES DE GUIPAVAS

PROGRAMMÉ DANS LE
CADRE DU FESTIVAL
THÉÂTRE À TOUT ÂGE



Compagnie Fracas

Musique et idée originale : Sébastien Capazza

**Guitares, saxophones, gongs, percussions,
instruments fabriqués :** Sébastien Capazza

Régie générale : Christophe Turpault

Réalisation vidéo : Xavier Cabanel

Conception projection vidéo : David Dours

Soutien technique : Frédéric Cazaux

Éclairage, vidéo en tournée : Emmanuel Romani

La Musique en Couleurs

Orchestre Isabelle Debarre



Laissez-moi
DANSER

DANSE DE SOCIÉTÉ

JEUDI 11
JANVIER

DE 14H À 18H

TOUT PUBLIC

8 €

APRÈS-MIDI
DANSANT
AVEC
L'ORCHESTRE
ISABELLE
DEBARRE

LA MUSIQUE EN COULEURS

Novice, débutant, amateur ou connaisseur, venez passer un après-midi convivial et joyeux autour d'Isabelle à l'accordéon et au chant, Xavier au chant et à la guitare, Stéphane à la batterie, aux percussions et au chant sans oublier Denis éclairagiste.

Découvrez leur répertoire dynamique 100% dansant !



HUMOUR

**SAMEDI 20
JANVIER**

20H30

TOUT PUBLIC

32 €

ASSIS
PLACEMENT LIBRE

CHICANDIER ET MATHOU

MATIN CHANTANT

Ancien notaire révélé grâce à ses vidéos sur Youtube, Chicandier arrive pour la première fois à Guipavas !

Décontracté et désopilant, une gouaille inimitable, il est la coqueluche des bons vivants !

Un spectacle hilarant, survitaminé, sans filtre, à consommer sans modération !

Nous retrouvons Chicandier et Mathou mais les choses ont changé !



Organisation :
Arsenal Productions

La femme de Chicandier s'est barrée, marre de ses frasques alcooliques et de voir ce Youtubeur pathétique se prendre pour Jack Nicholson !

La fille de Chicandier ne lui adresse plus la parole non plus. Chicandier décide alors de prendre une coloc' avec son ami de toujours, Mathou et là commence une longue descente aux enfers. Mathou incarne tour à tour les personnages machiavéliques que Chicandier va croiser sur sa route pour le faire replonger et croyez-moi la route est chaotique !

MAGIE

VENDREDI
26 JANVIER

20H30

SAMEDI
27 JANVIER

16H ET 20H30

DIMANCHE
28 JANVIER

14H ET 17H

TOUT PUBLIC

2H

CARRÉ OR : 25 €

PLEIN TARIF : 20 €

TARIF RÉDUIT : 16 €

DE 3 À 10 ANS : 6 €

★ 12^E ÉDITION ★

FESTIVAL DE MAGIE

L'ALIZÉ-GUIPAVAS

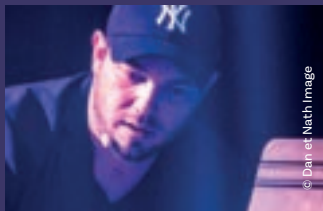


YANNIS WHY

Membre de l'équipe de France de magie, ce jeune artiste est reconnu par ses maîtres comme l'un des meilleurs magiciens de sa génération. Plusieurs fois primé dans des concours nationaux et internationaux, il excelle dans un numéro complètement fou de technique et d'audace, dans un univers oriental revisité à la mode rock'n'roll.



MATHIEU STEPSON



© Dan et Nath Image

Vous l'avez sûrement connu dans l'émission *La France à un Incroyable Talent* ou aux côtés d'Arthur dans l'émission *Diversions* sur TF1. Mathieu Stepson fait partie de cette nouvelle génération de

magiciens devenue très en vogue ! Fan de science-fiction, avec une attitude décontractée et dynamique, il bouscule les codes du mentalisme pour un show très actuel et une magie expérimentale !

ANTOINE & VAL



© Charlie Photographie

C'est en 2001 que Antoine et Val lancent leur spectacle de télépathie et embarquent sur les paquebots de croisière. Ils voyageront quasiment sur toutes les mers du monde. En Mai 2002, après un passage

remarqué au *Plus grand cabaret du monde* de Patrick Sébastien, sur France 2, Antoine et Val enchaînent les plateaux de télévision sur TF1, M6, France 3, etc. Puis, parrainés par Sergio, Monsieur Loyal du cirque d'Hiver et du cirque de Monte Carlo, ils participent avec lui à de nombreux galas et autres festivals de cirque. Aujourd'hui, ils sont à la fois chercheurs, créateurs, constructeurs, acteurs. Les agences les plus renommées ne s'y trompent pas : Antoine et Val font partie immanquablement de la nouvelle génération de magiciens !

★ CAROLINE MARX



Caroline est la magicienne de *Diversion*, l'émission française de magie sur TF1 présentée par Arthur. Elle a obtenu de nombreux prix dont le Mandrakes d'or en 2018, a participé à de nombreux

plateaux de télévision et a foulé des scènes comme le Zenith, l'Olympia, etc. Son spectacle transporte le public dans un univers parfois mystérieux, souvent très drôle et toujours surprenant. Entre quick-change, mentalisme, manipulations expertes de cartes ou de Rubik's Cube et prédictions, le public est amusé, admiratif, fasciné, conquis ! Caroline déborde d'énergie qu'elle met au service de grands moments de complicité et d'interactivité avec les spectateurs.



DANI POLO



Dani Polo est un jeune magicien espagnol spécialisé dans la magie grand format, avec les meilleures illusions de grande scène. Sa magie est moderne, fraîche et élégante, dotée d'une énergie et d'un

style uniques, adaptée aux temps modernes. Des personnages apparaissent et disparaissent, lévitent ou se téléportent avec une technologie et des accessoires spectaculaires. Un spectacle où tout est possible !



JÉRÔME MURAT



Jérôme Murat fait ses classes en pantomime avec Ella Jaroszewics, en mime corporel avec Ivan Bacciochi, disciple d'Etienne Decroux. Parallèlement, pour commencer à vivre de son métier, il joue

dans la rue à Paris. Il réalise la fascination que l'immobilité exerce sur le public et c'est en admirant une statue au musée du Louvre qu'il se surprend à en imaginer une qui prend vie. Très vite, son numéro *La statue aux deux têtes* est appelé à travers l'Europe et il obtient de nombreux prix. Il se produit dans de grands lieux comme le Crazy Horse à Monaco, au NGK Yoshimoto au Japon, au célèbre music-hall Le Jupiter en Australie, ou encore au Plaza hotel à Las Vegas. Au-delà d'un numéro de mime ou de magie, *La statue aux deux têtes* est une invitation au voyage, dans un univers d'émotions, d'images et de mystère.

EMMANUELLE & PHILIPPE BONNEMANN



Et bien sûr, Philippe Bonnemann, accompagné de sa partenaire Emmanuelle, présentera le plateau d'artistes qu'il a, à nouveau, spécialement composé pour l'occasion. Et indéniablement, le public ne

boude pas son charisme, son humour et sa bonne humeur.



FESTIVAL DÉCADANSE

CE QUE NOUS SOMMES

Ce que nous sommes est un projet collégial, mariant hip hop, contemporain et roue Cyr, entièrement tourné vers la jeunesse et le multi-culturel.

Ce que nous sommes se veut être une célébration, une ode à la jeunesse, car c'est elle qui est au coeur de cette création, l'essence même, la matière première, le terreau. Les chorégraphes s'entourent donc d'une équipe de cinq jeunes danseurs hip-hop, contemporains, circassiens, venant d'horizons, de pays, de cultures et de langues différents, aux parcours atypiques ou plus classiques. Il s'agit de leur donner la parole, à travers leurs gestuelles propres bien sûr, mais aussi par la parole orale, entendre leurs mots, leurs envies, leurs peurs, leurs rêves, et ce, chacun dans sa propre langue, telle une tour de Babel. Travailler à partir de la singularité de chacun et faire de leurs différences une richesse, une force, une communion.

MERCREDI
31 JANVIER

15H00

TOUT PUBLIC

1H

10 € / 5 €

DE 3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT - DE 3 ANS

ALSH : 3 €

Compagnie Eskemm

Coproductions : *Le Trio...S* - scène de territoire pour les Arts du Cirque (Inzinzac-Lochrist 56), *Le Dôme* (Saint-Avé 56), *l'Hermine*, scène de territoire pour la danse (Sarzeau 56).

Le projet reçoit l'Aide au projet du ministère de la Culture - DRAC Bretagne et a bénéficié de l'aide de la DRAC-ministère de la Culture dans le cadre du plan de relance 2022 pour le soutien au projet de création.



HUMOUR

MANU PAYET

EMMANUEL 2

**SAMEDI 3
FÉVRIER**

20H00

TOUT PUBLIC

40 €

ASSIS
PLACEMENT LIBRE

Manu Payet est de retour avec un nouveau spectacle ! Moins de trois ans après la dernière d'*Emmanuel*, son précédent one-man-show, le comédien s'apprête à remonter sur scène. Il s'est installé dès le mois de janvier 2023, au Théâtre de l'Œuvre (Paris, IX^e), où il avait déjà donné naissance à *Emmanuel*.

Il l'admet volontiers, avec *Emmanuel*, il a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître.

On l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes...



Organisation :
Régie Scène



THÉÂTRE D'OBJET

MAMAN EUROPA

“Tout homme a le droit de quitter son pays, y compris le sien”, c’est dans la Déclaration universelle des droits de l’homme. Sabine a quitté l’Allemagne, par amour pour un Français. Une génération plus tôt, sa mère française, avait fait de même vers l’Allemagne. Sur scène, Sabine partage avec les spectateurs sa binationalité et ces trajectoires croisées entre sa mère et elle. Elle évoque aussi son amour pour ce grand projet de paix qu’est l’Europe, ses craintes, ses espoirs, quant au devenir de cette utopie partagée. Seule en scène, elle fait exister des personnages comme tirés d’une photographie de famille plus ou moins fictionnelle ; des personnages qui vont faire l’expérience du déplacement, forcé ou souhaité. Une grande famille qui ressemble à l’Europe, communauté fragile en mouvement ?

**MERCREDI
14 FÉVRIER**

10H00 • SCOLAIRES
19H30 • TOUT PUBLIC

**JEUDI
15 FÉVRIER**

10H00 ET 14H30
SCOLAIRES

DÈS 13 ANS

1H

10 € / 5 €

SCOLAIRE : 3 €

Compagnie Handmaids
Coopérative 109

Conception/interprétation :
Sabine Mittelhammer

Mise en scène : Alice Mercier

**Coproductions, partenaires et
soutiens :** L’Agora / Guilers (29)

L’Armorica / Plouguerneau (29)
Schaubude / Berlin (All)

Stadttheater / Landsberg (All)

Le Champ de Foire / Plabennec (29)

La Maison du Théâtre / Brest (29)

La Maison de l’Allemagne /
Brest (29) - Mac Orlan / Brest (29)

Service Culturel / Le Relecq

Kerhuon (29) - Ville de Guilers -
conseil départemental du Finistère



CONCERT

ENSEMBLE MATHEUS

LES QUATRE SAISONS
ET LE RÉCHAUFFEMENT
CLIMATIQUE

**DIMANCHE
18 FÉVRIER**

16H00

TOUT PUBLIC

1H20

19 € / 15 €

DE 3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT - DE 3 ANS

Et si l'avenir de la planète était une question d'harmonie ? Et si l'art offrait aux hommes ce qui leur manque pour en prendre soin ? Et si en convoquant ensemble la connaissance scientifique et l'émotion musicale, il était possible de provoquer un instant de grâce, et avec lui, la conscience et l'action ?

C'est en tout cas le pari que lancent Jean-Christophe Spinosi, l'Ensemble Matheus et des scientifiques de renom avec ce spectacle musical et scientifique dédié à l'environnement.

Inspirés par l'effet "Overview" le choc cognitif que la vision de la Terre suspendue dans le vide provoque chez les spationautes, le chef d'orchestre et son ensemble proposent d'utiliser l'émotion musicale pour amener le spectateur à regarder le monde de loin et l'inviter ainsi à se rapprocher de la nature et du vivant.

L'Ensemble Matheus est subventionné par le conseil régional de Bretagne, le conseil départemental du Finistère, la ville de Brest, le ministère de la culture et de la communication - DRAC Bretagne



THÉÂTRE D'IMPROVISATION

MONDIAL D'IMPRO



2 soirs, 2 salles, 2 équipes face à face,
1 arbitre.

Entrez dans l'arène du Catch Improvisation où deux trios de comédiens s'affrontent dans des joutes verbales pour remporter le titre de champion de l'improvisation. Sous le regard attentif d'un.e arbitre impartial.e, les équipes rivalisent d'ingéniosité et de créativité pour créer sur l'instant des scènes hilarantes et inattendues, inspirées par les meilleurs sujets : les vôtres !

Des personnages farfelus, des histoires rocambolesques et des rebondissements surprenants vous attendent dans ce spectacle interactif où tout peut arriver. Alors, êtes-vous prêts à vivre une expérience unique et pleine de rebondissements ? Rejoignez-nous dans l'arène du Catch Impro !

**VENDREDI
23 FÉVRIER**

20H30 À L'ALIZÉ

**SAMEDI
24 FÉVRIER**

À L'ESPACE
AVEL VOR

TOUT PUBLIC

15 € / 12 €

**ABONNÉS AVEL VOR
ET ALIZÉ : 8 € (DANS
LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES)**

**PASS SOIRÉES ALIZÉ +
PASS AVEL VOR :
25 € / 20 €**

**PASS ABONNÉS AVEL
VOR ET ALIZÉ : 15 €
(DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES)**

www.festival-subito.com

Organisation :
Association SUBITO



CIRQUE - THÉÂTRE

SAMEDI
9 MARS

17H

TOUT PUBLIC

50 MIN.

10 € / 5 €

3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT MOINS DE 3 ANS

PSSS ! ARTISTES EN FUITE...

Toto & Bobby, compagnons de cirque, fuient car ils sont recherchés. Dans leur monde, les spectacles sont désormais interdits.

Depuis que Bobby & Toto ont quitté leur chapiteau, Mr Loyal s'est reconverti en chef de fil d'une résistance bringuebalante, diffusant ses instructions aux artistes-fugitifs grâce à sa radio pirate.

Dans ce réseau de résistance, il y a Pétunia dont Bobby est follement amoureux, Dédé la Barrique dont on n'a plus de nouvelles, les dresseurs de gradins, les hommes canons et tant d'autres qu'ils ont laissés derrière eux.

Après des jours d'errance, à passer par les trous, les barrières et les ronces, les voilà nez-à-nez avec des spectateurs qui les regardent et les écoutent...

Alors que faire ? Fuir encore ? Jouer ? Cette rencontre impromptue est trop belle, alors tant pis, ils restent !

Compagnie Les Diaboliks

BigOrNot Productions

Création, Mise en Scène & Interprétation : Julien Guého, Yann Boyenval

Création & Régie Son : Hugo Festini



MARIONNETTE

PAPIC

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Un clou, une rose, un hameçon... Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. Cette histoire parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. Papic pose la question de la place d'un enfant dans sa famille, ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche d'hériter de ses ancêtres.

*D'après Les Trésors de Papic,
d'Emilie Soleil et Christan Voltz,
Bayard Editions*

MERCREDI 20 MARS

16H00

TOUT PUBLIC

JEUDI 21 MARS

9H30 ET 10H30

SCOLAIRES

DÈS 3 ANS

10 € / 5 €

DE 3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT - DE 3 ANS

SCOLAIRE / ALSH : 3 €

Compagnie Drolatic Industry

Mise en scène : Gilles Debenat

Interprétation : Gilles Debenat et Maud Gérard,
en alternance avec Valérie Berthelot

Construction : Gilles Debenat avec la
complicité de Maud Gérard et Cédric Radin

Création lumière : Cédric Radin

Musique : Wenceslas Hervieux

Regard extérieur : Valérie Berthelot

Coproduction : Le Sablier, Centre National de
la Marionnette en préparation - Ifs (14), Lillico -
Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse
- Rennes (35), Théâtre à la Coque - Centre
National de la Marionnette en préparation -
Hennebont (56), Centre culturel Athéna - Auray
(56) / CREA, Scène conventionnée jeune public
d'Alsace - Kingersheim (68), Le Canal Théâtre
du Pays de Redon - Scène conventionnée
d'intérêt national art et création pour le théâtre
- Redon (35)

Avec le soutien de la DRAC Bretagne, la région
Bretagne, Spectacle vivant en Bretagne, Avis
de Tournées et la ville de Paris.

THÉÂTRÉ ALIZÉ

SEMAINE DU THÉÂTRE



MERCREDI 27 MARS

15H · TOUT PUBLIC · 45 MIN · GRATUIT

BIENVENUE AU MUSÉE

PAR LE THÉÂTRE DE L'ARTSCÈNE

Suivez les déambulations des visiteurs d'un musée. Entre admiration, incompréhension et rejet, la découverte du monde de l'art révèle bien des surprises...

Avis aux comédiens en herbe !

L'Artscène propose aux enfants de 8 à 12 ans, 2 stages pendant les vacances scolaires pour la préparation de cette pièce.

Renseignements et inscription sur la page Facebook et sur le site internet de l'Artscène.

TARIFS PLEINS

1 SPECTACLE : 10 €
2 SPECTACLES : 16 €
3 SPECTACLES : 21 €

VENDREDI 29 MARS

20H30 · TOUT PUBLIC · 1H10

LE MÉDECIN VOLANT

DE MOLIERE PAR LA COMPAGNIE
LA GRANDE CARRIOLE

Dans cette pièce, Molière nous divertit comme à son habitude, en faisant la satire des mariages arrangés, de l'avarice peu scrupuleuse des pères. Il n'oublie pas la critique des médecins de l'époque et des avocats pour leurs manières et leur pédanterie.

Mise en scène : Jérôme Serniclay

TARIFS RÉDUITS ET ABONNÉS ALIZÉ

1 SPECTACLE : 8 €
2 SPECTACLES : 14 €
3 SPECTACLES : 18 €

Une 2^e édition qui proposera des ateliers pour les scolaires, des rencontres et des spectacles !



SAMEDI 30 MARS

20H30

TOUT PUBLIC • DÈS 5 ANS • 1H20

PETER PAN

PAR LA COMPAGNIE
UN DERNIER POUR LA ROUTE

Wendy Darling rêverait d'être journaliste mais elle a une particularité, elle est incapable de faire fonctionner correctement ses pensées, ses souvenirs et même son imagination. Alors elle écrit tout, pour ne jamais oublier.

Mais un jour, fatiguée de passer son temps à écrire, elle décide de résoudre sa plus grande enquête : partir à la recherche de Peter, l'enfant disparu de la MEDIPAR (la Maison des Enfants Abandonnés par leurs Parents Aimants et Respectables) un orphelinat sordide de la banlieue de Londres où elle habite elle aussi.



DIMANCHE 31 MARS

16H

TOUT PUBLIC • DÈS 7 ANS • 1H20

UN ADO PEUT EN CACHER UN AUTRE

COMÉDIE DU FINISTÈRE

Marina vit seule. Enfin presque seule. Elle est accompagnée de Sandro, son seul et unique enfant qui entre dans l'adolescence. Accompagnée oui, parce qu'on ne peut pas vraiment dire que ces deux-là vivent ensemble vu qu'ils sont dans deux réalités parallèles. Les ados n'étaient pas comme ça de son temps. Selon elle, ils étaient bien plus raisonnables et sérieux...

Sauf qu'un jour Sandro est projeté de l'autre côté du miroir. Il se retrouve au début des années 90, avec sa mère... redevenue adolescente.



THÉÂTRE D'OBJETS

LE SUPER POUVOIR DE L'EAU

Hector 8 ans, a toujours rêvé d'être un super-héros. Il est solitaire et effacé, il a son univers. En grandissant, l'imaginaire perd du terrain et force est de constater qu'il n'a pas de super-pouvoir. Mais pourquoi renoncerait-il à sauver le monde pour si peu ? Devenu scientifique, il nous amène à nous interroger sur ce que nous sommes tous. De l'eau !

Théâtre à molette

De et par Olivier Maneval

Regard extérieur : Alice Mercier - Myriam Gautier

Coproduction : Espace Keraudy Plougonvelin (29), Centre Culturel l'Arcadie Ploudalmézeau (29), L'Alizé Guipavas (29), Centre Culturel Pôle Sud Chartres de Bretagne (35).

Partenariat/Soutien : CSC Ti Lanvenec Locmaria-Plouzané (29), Les Ateliers du Vent Rennes (35), Ifremer.

**MARDI
9 AVRIL**

10H ET 14H30
SCOLAIRES

**MERCREDI
10 AVRIL**

15H
TOUT PUBLIC

**JEUDI
11 AVRIL**

10H ET 14H30
SCOLAIRES

DÈS 6 ANS

45 MIN

10 € / 5 €

DE 3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT - DE 3 ANS

SCOLAIRE / ALSH : 3 €

PROF VOCATION présente

THOMAS ANGELVY

Mise en scène
ASLEM SMIDA

Écrit avec
SYLVAIN LACOURT



"Un talent à suivre"
LE FIGARO

"Figure montante de l'amour"
FRANCE BLEU

"Humour, joie et sensibilité"
CULTURE TOPS



HUMOUR

THOMAS ANGELVY

En vrai, pour te convaincre de venir, je pourrais te dire que je suis trop drôle, que j'ai une spontanéité incroyable, ou même que je fais le tiramisu aux Oréos comme personne ! Mais la vérité, c'est que je suis presque sûr que tu ne crois que ce que tu vois. Alors retrouve-moi plutôt sur scène et viens constater par toi-même ! Sauf pour le tiramisu ; là il faudra que je t'invite chez moi et ça... ça ne m'arrange pas. Après, tu dois sûrement te demander ce que j'ai entre les mains sur la photo, je te toucherai deux mots de cette histoire quand tu seras devant moi. Sache juste que face à une cassette VHS comme celle-ci, il vaut mieux que certaines preuves de mon passé soient effacées...

**VENDREDI
12 AVRIL**

20H30

TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN : 37 €

ABONNÉS ALIZÉ : 34 €

ASSIS,
PLACEMENT LIBRE



Auteurs : Thomas Angelvy
et Sylvain Lacourt

Mise en Scène : Aslem Smida

Production : ProdVocation

Organisation :
Arsenal Productions



THEATRE VISUEL
ET MARIONNETTE

BoOm

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres ? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler... Le cube, élément commun dans le monde du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible. Entre marionnette et manipulation d'objets, BoOm propose une œuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.

Programmé dans le cadre des semaines de la petite enfance.

MERCREDI 17 AVRIL

10H ET 16H
TOUT PUBLIC

JEUDI 18 AVRIL

9H15 ET 10H30
RÉSERVÉ AUX
STRUCTURES

DÈS 18 MOIS

30 MIN

ENFANTS : 3 €

ACCOMPAGNATEURS :
GRATUIT

Compagnie Entre deux rives

Conception et mise en scène :

Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Interprètes(s) : Virginie Gaillard ou Cécile Briand

Manipulation :

Yolande Barakrok ou Juliette Belliard

Scénographie et lumières : Sylvain Desplagnes

Création sonore : Manu Deligne

Régie : Thierry Pilleul ou Maxence Siffer

Co-productions : La ville de Pont du Château-

Le Caméléon, le Théâtre de Cusset-scène

conventionnée, la ville d'Issoire et le Pays du

Grand Sancy/ Accueil en résidence : le Pays du

Grand Sancy, le Théâtre Château rouge-scène

conventionnée à Annemasse, le Théâtre de

Cusset-scène conventionnée et la ville de

Sallanches-Cultur(r)al.

Soutiens : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le

conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, le

conseil départemental de l'Allier et la Spedidam

(aide à la tournée).





CINE CONCERT JAZZ

PARTIE 1 : LE VOYAGE INTEMPOREL - RUFF DRAFT ET LA CINÉMATÈQUE DE BRETAGNE

Ruff Draft Duo en collaboration avec la Cinémathèque de Bretagne présente le ciné-concert *Le Voyage Intemporel*, une excursion sonore et visuelle convoquant près d'un siècle d'images d'archives tournées en Bretagne. C'est une approche contemplative qui met en dialogue les images du passé avec des musiques et des sonorités contemporaines. Le compositeur Vincent Raude propose un ensemble de compositions aux formes multiples qui sont prétexte à l'interprétation, à l'intégration de paysages sonores et à l'improvisation.

Dans le cadre du dispositif de la Sacem "la Fabrique à musique", il est intervenu dans une classe de 3^e du collège de Guipavas ainsi qu'avec les élèves de l'Orchestre du Vizac et les musiciens amateurs de Meslay du Maine pour leur proposer de partager la scène.

Montage du Film : Nicolas Noguès, **Guitare, électronique, composition :** Vincent Raude
Batterie, Percussions : Ollivier Pellann, **Orchestres :** collèves de Guipavas (Vizac) et Meslay-Du-Maine (53)



© DR

**VENDREDI
19 AVRIL**

20H30

TOUT PUBLIC

GRATUIT

CE PROJET EST ACCOMPAGNÉ
PAR PLAGES MAGNÉTIQUES,
LA CINÉMATHÈQUE DE
BRETAGNE, LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE
BREST MÉTROPOLE
ET LA SACEM.

PARTIE 2 : RUFF DRAFT SEXTEt - RAIN BLAST



Vincent Raude a composé ce répertoire en 2020 pour son travail avec le batteur Olivier Pellan. Le duo guitare/batterie, augmenté d'électronique, distille ici un univers sonore hybride entre post-rock et jazz actuel, une errance musicale inspirée et imprégnée de paysages sonores captés sur l'île d'Ouessant en 2019.

Cette musique a été associée pendant un temps aux expérimentations photographiques et visuelles de Nicolas Hergoualc'h. Aujourd'hui, le répertoire est revisité par une formation jazz afin d'étendre les projections esthétiques, de fabriquer de nouvelles formes et de sculpter à nouveau le son du groupe en y convoquant de nouveaux instrumentistes.

Cette nouvelle approche ouvre d'autres perspectives musicales proposant des explorations inédites et une relecture interactive des formes ouvertes cultivées par le duo.

Guitare, électronique, composition : Vincent Raude, **Batterie, percussions** : Olivier Pellan
Saxophone, ténor, clarinette : Ferjeux Beauny, **Cornet, bugle** : Philippe Champion
Trombone : Maxime Chevrot, **Guitare, basse** : Rino Carreira Vieira João Paulo



CONCERT JEUNE PUBLIC

LA GUINGUETTE DES LOUPIOTS

À l'idée d'un cabaret populaire, Luciole, Gaspard et Gédéon invitent les familles à un mouvement individuel qui rapidement prend son sens dans le collectif. Sur le bateau de mémé Lulu, enfants, parents et grands-parents s'interrogent avec poésie sur notre rapport au temps, à la nature, aux autres...

Dans une ambiance positive et bienveillante où pas de danses improvisées côtoient les danses traditionnelles, toutes les générations sont invitées à rêver, chanter et faire résonner le parquet !

MERCREDI
24 AVRIL

15H

TOUT PUBLIC

DÈS 5 ANS

1H

10 € / 5 €

DE 3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT - DE 3 ANS

ALSH : 3 €

Compagnie La roue tourne

Textes : Etizenne Guilloteau,
Florian Dupont, Christophe
Pouvreau, Florent Schmitt

Compositions : Christophe
Pouvreau, Florian Dupont,
Mathilde Pouvreau



FÊTE DE LA

BRETAGNE

GOUEL BREIZH



FÊTE DE LA BRETAGNE AU DOUVEZ



**DIMANCHE
12 MAI**

TOUT PUBLIC

PROGRAMMATION
NON EXHAUSTIVE,
PLUS D'INFOS SUR
WWW.GUIPAVAS.BZH

ANIMATIONS
GRATUITES

Née de la volonté de la Région de réunir toute la diversité de la culture bretonne, la Fête de la Bretagne permet, depuis 2009, aux Bretons et aux amis de la Bretagne de se retrouver pour danser, chanter, faire la fête et partager leur identité avec le plus grand nombre.

À Guipavas, la Bretagne se fêtera le dimanche 12 mai avec un programme éclectique qui rassemblera un public familial. Elle se déroulera dans le cadre idyllique qu'est la plage de Pen an Traon au Douvez. Au programme, nettoyage de la plage, pique-nique en musique, jeux en bois, concours de châteaux de sable, fest-deiz ou encore initiation au stand-up paddle...



**MARIONNETTES
ET THÉÂTRE D'OBJETS**

ULYSSE EN VALISE

**EN 36 MINUTES, LA
VÉRITABLE ODYSSEE !**

Survitaminée, décalée en marionnettes et théâtre d'objets, racontée dans une valise par un manipulateur astucieux, distingué et... un tantinet débridé.

Ulysse, le vainqueur de Troie, après 10 ans de batailles, fait sa valise pour revoir son île, son royaume et sa famille. Mais en gagnant à Troie, il a fait des vagues. Et sur le chemin du retour, le Cyclope, les sirènes et d'autres veillent sur leur île.

**MARDI
14 MAI**

10H ET 14H
SCOLAIRES

**MERCREDI
15 MAI**

15H
TOUT PUBLIC

DÈS 6 ANS

36 MIN

10 € / 5 €

DE 3 À 7 ANS : 3 €

GRATUIT - DE 3 ANS

SCOLAIRE / ALSH : 3 €

Compagnie
La générale électrique
De et par Frédéric Bargy
Production : Compagnie La
générale électrique





DU BAROUF DANS L'BOURG



Après une première édition couronnée de succès en 2023, le rendez-vous est désormais donné le dimanche de Pentecôte 2024 places Saint-Éloi et Saint-Herbot. Organisé par la Ville en partenariat avec Guip' Boutik et le conseil municipal des jeunes, Du barouf dans l'bourg est un concentré d'animations familiales : courses de caisses à savon, animations de rue, concerts et restauration...

**DIMANCHE
19 MAI**

CENTRE VILLE

TOUT PUBLIC

PROGRAMMATION
NON EXHAUSTIVE,
PLUS D'INFOS SUR
WWW.GUIPAVAS.BZH

**ANIMATIONS
GRATUITES**

En partenariat avec :





CONCERT

DENEZ PRIGENT

ALIZ TOUR

Ce concert, sera l'occasion pour l'artiste à la "voix d'or"* de revenir à l'essence de son art où depuis plus de trente années, il puise l'essentiel de son inspiration : la Gwerz.

Gwerz traditionnelles ou Gwerz de sa composition alterneront ainsi, tantôt interprétées seul "a capella", tantôt accompagnées avec sobriété par trois instrumentistes virtuoses : Jean-Baptiste (bandonéon), Jonathan Dour (violon) et Cyril Bonneau (instruments à vent).

Une belle invitation pour les mélomanes avertis ou non de remonter à la source de chant universel et atemporel, véritable "diamant" musical et poétique tel qu'il fut décrit par la grande poétesse Georges Sand.

*Le Monde

**SAMEDI
25 MAI**

20H30
À L'ÉGLISE
SAINT-PIERRE ET
SAINT-PAUL

TOUT PUBLIC

30 €

ABONNÉS ALIZÉ : 25 €



Organisation :
Arsenal Productions





FÊTE DE L'ÉTÉ



Rendez-vous au parc de Pontanné à Guipavas à partir de 15h pour profiter de cette fête familiale et festive qui sonne le début de la période estivale. Organisée en partenariat avec la vie associative, diverses animations (structures gonflables, promenades en calèches, etc.), sont proposées durant l'après-midi. Celles-ci laissent place, au fil de la soirée, à la musique sans oublier bien sûr, le traditionnel feu d'artifice dès la nuit venue !

**SAMEDI
6 JUILLET**

TOUT PUBLIC

**PROGRAMMATION
NON EXHAUSTIVE,
PLUS D'INFOS SUR
WWW.GUIPAVAS.BZH**

**ANIMATIONS
GRATUITES**

LES MARDIS CINÉ

Tout au long de la saison, l'Alizé et la médiathèque Awena organisent des séances de cinéma gratuites pour leurs abonnés. Les séances ont lieu à 15h dans l'auditorium de l'Awena. Venez apprécier ce partenariat du Pôle culturel !

LES DATES

Mardi 19 septembre

Mardi 10 octobre

Mardi 14 novembre

Mardi 12 décembre

Mardi 16 janvier

Mardi 13 février

Mardi 12 mars

Mardi 9 avril

Mardi 14 mai

Mardi 11 juin

(sous réserve de modifications)



Programmation sur :
www.guipavas.bzh

RÉSIDENCES
ET SOUTIEN
À LA
CRÉATION



RÉSIDENCES ET SOUTIEN À LA CRÉATION

Chaque saison, l'Alizé s'engage dans l'accueil et l'accompagnement des projets de création artistique.

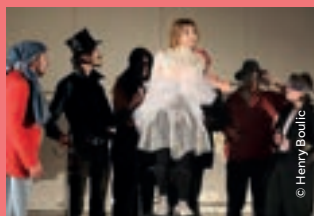
Les artistes en résidence bénéficient de soutien pour leur travail de recherche ou de création grâce à la mise à disposition de lieux de résidence et de répétition mais aussi de moyens humains, techniques et financiers. Des répétitions publiques sont également proposées.



La compagnie Xav to Yilo

FEELING SOUL **MAGIE NOUVELLE**

La rencontre de 3 générations à travers des images qui mettent en lumière le cycle de la vie. Accueillie en résidence en 2022 et 2023, la compagnie sera programmée en 2025 à l'Alizé.

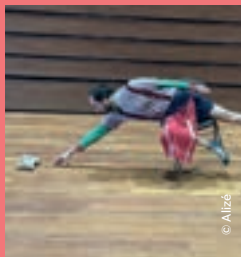


La compagnie Un dernier pour la route

PETER PAN - THÉÂTRE

Voyage dans un monde imaginaire à la recherche de Peter Pan.

Accueillie en résidence en avril 2023, la pièce sera jouée lors de la 2^e édition du Festival Théâtre'Alizé en mars 2024.



La compagnie Qui s'y colle

CHIEN - CLOWN MUET

Un personnage attachant, radin et hypersensible met en place un rituel précis pour manger une chip. Un chien perturbe ses habitudes et l'empêche de manger.

Compagnie accueillie en résidence en avril 2023.

Spectacle à découvrir le 15 septembre lors du lancement de saison.



Compagnie de l'Arbalète

LES CONTES DU POISSON MARIONNETTE ET CHANT

Spectacle inspiré du livre Les lutins de la chanson.

Un monde onirique où le décor s'anime pour laisser place à toutes formes de personnages, animaux et créatures. Le spectacle sera programmé en 2024.



Théâtre à molette

LE SUPER POUVOIR DE L'EAU THÉÂTRE D'OBJETS

L'Alizé soutient cette nouvelle création qui est programmée en avril 2024.

C'est l'histoire d'un enfant qui rêvait d'être un super-héros pour sauver le monde et faute de pouvoir, devient hydrologue.

GUIDE DU SPECTATEUR

Abonnement

Abonnez-vous et bénéficiez des tarifs réduits sur tous les spectacles de la Ville et de certains producteurs ! Deux formules sont possibles : une adhésion individuelle (6 € / personne) ou familiale (10 € / famille). Un tarif groupe de 15 € est également appliqué pour les structures telles que foyers, EHPAD.

Tarif réduit

Le tarif réduit est accordé aux moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, personnes détentrices d'une carte d'invalidité, aux titulaires de la carte Cezam et membres des comités d'entreprises partenaires, aux groupes de 10 personnes ou plus.

Pensez à apporter vos justificatifs récents en cas de tarifs préférentiels.

Réservations

- **à l'accueil** de l'Alizé pendant les heures d'ouverture
- **par courrier** : l'Alizé, 90 rue commandant-Challe, 29490 - Guipavas
- **par téléphone** au 02 98 42 71 50
- **par courriel à** : accueil-alize@mairie-guipavas.fr

Les réservations sont validées dès réception du règlement dans un délai de cinq jours. Aucun billet n'est envoyé par courrier. Les places réservées et payées sont disponibles à l'accueil aux horaires d'ouverture de la billetterie ou le jour du spectacle.

L'Alizé se réserve le droit de remettre en vente les réservations non payées 15 minutes avant le début du spectacle.

Mode de paiement et frais de location

Au guichet de l'Alizé, le règlement peut se faire en espèces, par chèque (libellé à l'ordre de Régie Alizé), ou carte bancaire. Les tarifs sont indiqués hors frais de location. Les billets vendus sur www.guipavas.bzh et sur les réseaux distributeurs peuvent faire l'objet de frais de location supplémentaires.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.

Annulation de spectacle

En cas d'annulation de spectacle organisé par la ville de Guipavas, aucun remboursement n'est effectué. L'Alizé s'efforce de vous proposer un choix de remplacement. Les organisateurs ne sont pas tenus responsables des changements de dernière minute.

BON À SAVOIR

L'accès à la salle se fait 15 minutes avant le spectacle (sauf demande spéciale des artistes). Le placement est libre à l'exception du carré or. Après le début du spectacle, l'accès à la salle peut être refusé aux retardataires, même munis de billets.

L'Alizé est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous contacter au préalable pour un accueil optimal.

Pour le bon déroulement des représentations, il est interdit de manger, boire ou fumer à l'intérieur des salles. Les téléphones portables doivent être impérativement éteints. Afin de respecter les droits des auteurs et artistes, il est interdit de photographier les spectacles ou de faire des enregistrements audio ou vidéo sans leur accord.

L'ALIZÉ

90 rue commandant Challe
29490 Guipavas
Tél : 02 98 42 71 50

accueil-alize@mairie-guipavas.fr
<https://www.guipavas.bzh>
www.facebook.com/lalize.guipavas



Centre culturel de Guipavas
Kreizenn ar c'huzuladur Guipavas

L'accueil et la billetterie de L'Alizé sont ouverts au public :

- **lundi** : 14h-17h30
- **mardi** : 14h-17h30
- **mercredi** : 10h-12h et 14h-17h30
- **jeudi** : 14h -17h30
- **vendredi** : 10h-12h et 14h-17h30
- **samedi** : 10h-12h

En dehors de ces horaires, la billetterie est ouverte
1h avant le début du spectacle.

**ACHETEZ VOS BILLETS
DEPUIS VOTRE MOBILE**

