



Mister Dollar

MISTER DOLLAR

/ Deuxième round

Après une dizaine d'années d'absence, le groupe local d'electro-rock Mister Dollar s'est reformé en trio. Un EP vient de sortir et un retour sur scène se profile tout bientôt...

Publié le 29 décembre 2023

Tout démarre en 2008. À cette époque, le Guipavasien Pierrick Milin, mordu de guitare électrique, vient de terminer ses études et revient dans le coin. Il décide de tenter sa chance en envoyant une maquette à la toute jeune Carène dans l'optique des Challenges musicaux (tremplin pour la scène amateur du Pays de Brest). «*J'ai fait une maquette electro rock tout seul et... j'ai été pris!*», se souvient-il. Branle-bas de combat! Il appelle Cédric Margogne, de Guipavas comme lui (ils se connaissent depuis la maternelle à l'école Jacques Prévert, où sont aussi leurs enfants aujourd'hui) ainsi qu'Erwan «Polo» Cavalec, lui de Gouesnou. «*On avait un mois pour se préparer pour le premier concert. Il a fallu trouver un nom rapidement.*» Mister Dollar!

Routes de l'ouest

«*Suite à la Carène, pour les autres tremplins du Grand Ouest, on a quasiment à chaque fois été pris : Auray, les Jeunes Charrues...*», raconte Pierrick Milin. «*On nous prenait souvent pour jouer. Le rock pur, il y en avait beaucoup, et comme nous on avait une touche un peu plus électronique, on nous appelait.*» S'enchaînent cinq ans à mettre le feu un peu partout sur scène et à assurer des premières parties de renom (DJ Zebra, Skip the Use, etc.). Après un passage sur un plateau de France Inter installé un jour à Brest (émission «*Downtown*» du 15/12/2012) qui capte 1,5 million d'auditeurs, la notoriété est repoussée un peu plus loin encore. Cinq ans où l'énergie brute de Mister Dollar met tout le monde d'accord.

Retour vers le futur

«*C'est après qu'il a fallu faire un choix : se lancer complètement ? Mais on arrivait à l'âge d'avoir une maison, des enfants.*» Mister Dollar se met en pause en 2013. Huit ans se passent... «*En 2021, j'ai recontacté Cédric et Erwan, je leur ai fait écouter de nouveaux morceaux, ils étaient bien emballés!*», poursuit Pierrick Milin. Les répétitions reprennent à l'Alizé chaque semaine. La sauce reprend immédiatement : «*On a vécu des grandes histoires à l'époque, on en rigole encore 10 ans après!*» Un nouvel [EP 3 titres, «*Mes oncles*»](#) est sorti en novembre dernier. «*Les retours sont plutôt bons, même si les gens sont surpris qu'il n'y ait pas de paroles, ils ont reconnu tout de suite la touche!*» Laquelle ? «*Un style electro rock, un peu punk parfois et des samples de bouzouki pour des sonorités arabisantes.*» En scène Un retour sur scène est annoncé le 26 janvier au festival Rives de Nuit à Landerneau. Et si d'autres dates se proposaient encore ?

Fabienne Ollivier

Article publié dans *Guipavas le magazine* n°05 - janvier/février 2024

◀ L'étoffe des champions

Envolées pour Rio ▶

≡ [RETOUR À LA LISTE](#)